

«Es ist ein Mega-Gefühl!»

Von Lilian Fritze

Vom 12. bis 16. Oktober findet das Europäische Jugend Musical Festival (EJMF) zum ersten Mal in der Schweiz statt. Veranstalter des Festivals ist die Chamer Musicalscheule «VoiceSteps», die mit «Annie jr.» ein ganz besonderes Musicalstück präsentieren wird.

Interview Erstklassige Kinder- und Jugendmusicals, präsentiert von internationalen Gruppen. – Das erwartet die Besucher des Europäischen Jugend Musical Festivals in Cham und Rotkreuz. Anlässlich des heute startenden Events haben wir uns mit Livio Stocker (12), «VoiceSteps»-Musicaldarsteller und EJMF-Teilnehmer, unterhalten.



Livio Stocker (Oliver Warbucks), Lou Vogel (Annie) und Serafine Möri (Warbucks Sekretärin) bei den Proben für das Europäische Jugend Musical Festival 2016. z.V.g.

Livio, du bist beim diesjährigen Europäischen Jugend Musical Festival mit dabei! Im Stück «Annie» spielst du die (grosse) Rolle des Milliardärs Oliver Warbucks. Wie bereitest du dich auf die Rolle vor?

Wir proben seit Mai wöchentlich zwei bis drei Stunden, waren im Probeweekend und haben jetzt vor dem Auftritt zwei Tage voll durchgeprobt. Kurz vor dem Auftritt gehe ich nochmals den Text durch und übe schwierige Passagen. Ich möchte, wie ein Millionär, vornehm wirken. Das Bühnenhochdeutsch ist neu für mich und einige Stellen verlangen einem einiges ab. Was auch noch schwierig ist, ist der Steppentanz mit den speziellen Schuhen, auf denen ich immer wieder ausrutsche. (lacht)

Heute, am 12. Oktober startet das Festival und heute habt ihr, die Musicalscheule VoiceSteps aus Cham, auch euren Auftritt. Wie sieht es mit der Nervosität aus? Hast du Tricks, die dir helfen, ruhig zu bleiben?

Ich bin schon nervös, aber vor allem gespannt. Es ist nicht so, dass ich Lampenfieber habe. Ich bleibe ruhig und gehe die erste Passage durch. Auf der Bühne vergesse ich die Nervosität, bin in der Rolle und spüre die Rolle. Ich denke nicht daran, dass etwas schief gehen könnte. Tief durchatmen und los.

Euer Auftritt wird von einer internationalen Fachjury bewertet. Es geht um den Europäischen Jugend Musical Award 2016! Zudem werden Einzel-Awards für herausragende Darsteller-Leistungen vergeben. Was für ein Gefühl ist das? Reicht es dir, «einfach dabei zu sein» oder willst du einen Award?

Es ist ein schon ein Mega-Gefühl, dass ich überhaupt von einer Jury bewertet werde! – Es ist mein erstes Musical! Dabei zu sein ist alles. Es wäre natürlich Hammer, den Einzel-Award zu erhalten – ich gebe mein Bestes und dann schauen wir, ob es reicht!

Was wird dein persönliches Highlight am diesjährigen EJMF?

Sicher die beiden Auftritte von «Annie». Und danach freue ich mich mega auf die Zeit mit den Musical-Kollegen am Festival, vor allem auf die anderen Abendvorstellungen und den Beatbox-Workshop.

Ist das Musicaltheater ein aktuelles Hobby oder möchtest du es vielleicht sogar einmal (in irgendeiner Form) beruflich ausüben?

Jetzt ist es noch mein Hobby. Sollte ich aber richtig gut werden und das Potenzial haben, könnte ich mir schon sehr gut vorstellen, einen Beruf daraus zu machen.

Dein Schlusswort an die Leserschaft?

(lacht – überlegt) Kommt alle ans Festival nach Cham und an unsere Vorstellung heute Abend!

Weitere Informationen zum Festival und natürlich Tickets unter: www.ejmf.ch

Orgelwanderung mit Andreas Maisch

Am 23. Oktober, 16.30 Uhr, findet die traditionelle Zuger Orgelwanderung, gleichzeitig das vierte und letzte Konzert der Reihe «Abendmusiken Zug», in der Liebfrauenkapelle statt.



Das letzte Konzert der Reihe «Abendmusiken Zug» findet am 23. Oktober 2016 statt. Solist der Orgelwanderung ist Andreas Maisch. z.V.g.

Zug Der Solist der diesjährigen Orgelwanderung wurde in Ulm/Donau geboren. Er absolvierte seine Orgel- und Cembalostudien in Augsburg und an der Schola Cantorum in Basel. Bereits während des Studiums war er Preisträger mehrerer internationaler Orgelwettbewerb. Heute ist Maisch Organist der beiden historischen Orgeln der Klosterkirche Rheinau/Schweiz (1710 und 1715) und unterrichtet am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg. Weitere Betätigungsfelder sind die Komposition sowie die Herausgabe älterer und neuerer Orgelmusik (aus diesen Ausgaben wurde in den vergangenen Jahren in den Gottesdiensten in St. Oswald und der Liebfrauenkapelle oft gespielt). Auf der traditi-

nellen Orgelwanderung zu den Bossart-Instrumenten der Altstadt begleitet Andreas Maisch mit Werken von J. Pachelbel, J. K. Ferdinand, K. Estermann, P. Planavsky und D. Buxtehude. Der Eintritt ist frei – Kollekte. PD/LF

Genderfitness erleben!

Am 26. Oktober und 3. November haben Sie die Möglichkeit, interaktives Gender-Theater zu erleben. Frauenbildung Zug präsentiert «Hans was Heidi» mit der «TheaterFalle Basel». Erfahren Sie mehr über «Gender» und die damit verbundenen Herausforderungen.

anderem siebzig Situationsgeschichten. Diese waren die Basis für das interaktive Theater, welches die TheaterFalle Basel szenisch umgesetzt hat und das in Zug nun als Premiere durchgeführt wird. Egal welche Rollen die Zuschauenden als Männer oder Frauen im Leben einnehmen, sie können sich an diesem Theaterabend zurücklehnen und darüber lachen, nachdenken oder sich aktiv einbringen. Alles ist möglich, Hans was Heidi.

Theater Unter dem Motto «Sind Chancengleichheit und Gender noch ein Thema?» wurden über dreissig Personen aus Zuger Bildungsorganisationen befragt. «Sicher schon» haben diese gemeint und von Situationen aus dem (Berufs-) Alltag erzählt, die in Bezug auf die Geschlechterfrage herausfordern. Entstanden sind daraus unter

Vorführungen
Wann: 26.10., 19 Uhr; 3.11., 19 Uhr
Wo: Aula GIBZ, Baarerstrasse 100, Zug; **Eintritt:** 15 Franken; **Reservierungen** unter info@frauenbildungzug.ch oder Abendkasse PD/LF



ZUGER KINOPROGRAMM		www.kinozug.ch	Seehof 041 726 10 01	Gotthard-02	Lux-03			
		DO 13.10.16	FR 14.10.16	SA 15.10.16	SO 16.10.16	MO 17.10.16	DI 18.10.16	MI 19.10.16
SEEHOF 1+2 ZUG	Premiere INFERNO empfohlen ab 12J 121 Min. 20:15 Edf 20:15 Edf 20:15 Edf 20:15 Edf 20:15 Edf 20:15 Edf 20:15 Edf							
	Reprise E.T. - THE EXTRA-TERRESTRIAL (1982) 12J 115 Min. 17:00 Edf							
	1. Woche CEZANNE ET MOI 12J 117 Min. 20:30 Fd U25 17:30 Fd U25 11:30 Fd U25 20:30 Fd U25 20:30 Fd U25							
	4. Woche BAD MOMS 14J 101 Min. 20:30 D 20:30 D 20:30 D							
	2. Woche LA PAZZA GIOIA 14J 116 Min. 17:30 ldf U25 17:30 ldf U25 11:30 ldf U25 17:30 ldf U25 17:30 ldf U25 17:30 ldf U25							
	3. Woche FINDING DORY (FINDET DORIE) 3J 103 Min. 14:30 D+ 14:30 D+ 14:30 D+ 14:30 D+ 14:30 D+ 14:30 D+ 14:30 D+							
Vorpremiere TROLLS 6J 81 Min. 14:30 D 3D+ 17:00 D 3D+ 17:00 D 3D+ 17:00 D 3D+ 17:00 D 3D+ 17:00 D 3D+ 17:00 D 3D+								
12. Woche PETS (THE SECRET LIFE OF PETS) 6J 91 Min. 14:30 D+ 14:30 D+ 14:30 D+								
15. Woche ICE AGE: KOLLISION VORAUSS! 6J 95 Min. 14:30 D+ 14:30 D+ 14:30 D+								
GOTTHARD ZUG	1. Woche SNOWDEN empfohlen ab 14J 134 Min. 20:15 Edf 20:15 Edf 20:15 Edf							
	2. Woche FRANTZ 14J 113 Min. 20:15 OVdf U25 14:30 OVdf U25 14:30 OVdf U25 20:15 OVdf U25 20:15 OVdf U25							
	Reprise PYAASA (1957) - "Im Gotthard um die Welt" 14J 146 Min. 20:15 OVdf U25							
2. Woche MISS PEREGRINE'S HOME FOR PECULIAR CHILDREN 12J 127 Min. 17:15 Edf 17:15 Edf								
LUX BAAR	Premiere INFERNO empfohlen ab 12J 121 Min. 20:15 D 20:15 D 20:15 D 20:15 D 20:15 D 20:15 D							
	2. Woche DIE INSEL DER BESONDEREN KINDER (MISS PEREGRINE) 12J 127 Min. 17:15 D 17:15 D							
	3. Woche WAR DOGS 14J 115 Min. 17:15 D 17:15 D							
	3. Woche FINDING DORY (FINDET DORIE) 3J 103 Min. 14:30 D 3D+ 14:30 D 3D+ 14:30 D 3D+ 14:30 D 3D+ 14:30 D 3D+ 14:30 D 3D+							

Altersangaben: Das Mindestalter ist 3 Jahre. Die Jahresangaben sind Mindestalter-Empfehlungen. Im Falle von Empfehlung "16J" vor 14. Geburtstag Einlass nur mit volljähriger Begleitperson. U25 Personen unter 25 Jahren erhalten das Ticket für CHF 10.00. / * Reduzierter Eintrittspreis. / Auf alle 3D-Vorstellungen wird ein Zuschlag von CHF 2.00 erhoben.

«Swing meets polka» – zwei Bands, ein Konzert

Am Freitag, 28. Oktober 2016, 20.15 Uhr, laden die Dorfspatzen Oberägeri zu einem ganz besonderen Konzert! «Swing meets polka». Der Musikevent findet im Kultur- und Kongresszentrum «Zwei Raben» in Einsiedeln statt.

Konzertabend gar nicht sein – lassen Sie sich überraschen! Die «Let's go Big Band» – eine der renommiertesten Big Bands der Zentralschweiz – wird zusammen mit den frischgebackenen Blaskapellen-Schweizermeistern, den Dorfspatzen Oberägeri, für hochstehende Abendunterhaltung sorgen.

Konzert Zusammen mit der «Let's go Big Band» aus Einsiedeln haben die Dorfspatzen ein aussergewöhnliches Programm zusammengestellt. Beide Musikformationen werden gemeinsam auf der Bühne Platz nehmen und sich den Ball zwischen Swing und Polka gegenseitig zuspielden.

Kulinarischer Auftakt, gemütlicher Ausklang
Selbstverständlich haben Sie die Möglichkeit, vor dem Konzert, ab 18.45 Uhr, ein Nachtessen zu geniessen, und auch nach dem Auftritt steht Ihnen die hauseigene Bar für einen gemütlichen Ausklang des Abends zur Verfügung. PD/LF

Beste Abendunterhaltung für Sie
Viel abwechslungsreicher kann ein

Der Eintritt ist frei, Kollekte. www.dorfspatzen.ch



«Swing meets polka»: Die Dorfspatzen Oberägeri laden zum Konzert! z.V.g.